
(2010c), “Afinidades electivas en Argentina. Un análisis de homogamia educativa”, en *Revista Lavboratorio*, Programa de Cambio Estructural y Desigualdad Social, Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Ciudad de Buenos Aires (en prensa).

CONTACTO: Santiago Rodríguez
sar82@hotmail.com

Tesis de posgrado

TÍTULO: Vivir en hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires. El proceso de construcción de identidad en mujeres migrantes que residen en habitaciones de hotel

PALABRAS CLAVE: Hábitat popular urbano, mujeres, migraciones internas, identidad, segregación residencial

DOCTORANDA: Juliana Marcús

DIRECTOR: Mario Margulis

INSTITUCIÓN: Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (FCS-UBA)

FECHA DE INICIO: marzo de 2009

FECHA DE LA DEFENSA APROBADA: 19 de octubre de 2009

Problema, objetivos y métodos de la investigación

Esta tesis de doctorado analiza las dimensiones narrativa y relacional del proceso de construcción de identidad en mujeres migrantes internas que viven en precarios hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires. A partir de la realización de cincuenta entrevistas en profundidad, se reconstruyeron las historias de vida de nueve mujeres de sectores po-

populares, de entre 27 y 50 años de edad, que migraron de las regiones de Cuyo, Noroeste y Noreste argentinos entre 1970 y 1997 desde un contexto en el que la pobreza y la desocupación aumentaron vertiginosamente.

El surgimiento de los hoteles-pensión a mediados de la década de 1950 en la Ciudad de Buenos Aires fue posible debido al estancamiento de los conventillos e inquilinatos a partir de la intervención estatal en el mercado de vivienda mediante el control de alquileres y la suspensión de desalojos en 1943. Desde entonces funcionan como una de las alternativas peculiares del hábitat de los sectores populares, transformándose en la vivienda permanente de migrantes internos y de países limítrofes que llegan a la Ciudad en busca de mejores empleos y calidad de vida. Según datos de la Encuesta Anual de Hogares 2006 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, residen en hoteles de la Ciudad unas 66.000, lo que representa el 2,2% de la población de la Capital Federal.

La experiencia de vivir en hoteles-pensión situados en el centro de la Ciudad facilita a estas mujeres de sectores populares la incorporación de ciertos patrones de la cultura urbana hegemónica, lo cual nos habla de una convivencia de pautas culturales más tradicionales, propias de su origen familiar y social, con los códigos culturales observables en los sectores medios. En tal sentido, el objetivo general de esta tesis fue describir la presencia de tensiones entre la “herencia cultural” de las mujeres que habitan en hoteles-pensión —es decir, los valores y mandatos tradicionales en que fueron socializadas en lo relativo a la maternidad, la salud sexual y reproductiva y el sentido de “ser mujer”— y la incorporación de nuevos saberes y esquemas de percepción, tensiones que contribuyen a la construcción de las identidades.

Objetivos específicos

1. Describir la socialización de estas mujeres en sus lugares de origen y sus trayectorias migratorias.

2. Investigar el origen histórico de los hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires.

3. Analizar la interacción y el intercambio cotidiano de estas mujeres de sectores populares y de sus familias con los mandatos culturales que predominan en los sectores medios urbanos poniendo énfasis tanto en la transformación como en la perdurabilidad de su *habitus*.

4. Indagar las diversas manifestaciones de discriminación que recaen sobre los cuerpos de estas mujeres.

Publicaciones de resultados finales o parciales

Marcús, Juliana (2006), “Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad”, en *Revista Argentina de Sociología*, año 4, n° 7, Buenos Aires, Miño y Dávila, noviembre-diciembre, pp. 99-118.

————— (2007a), “¿Integración o vulnerabilidad? El caso de las familias que viven en hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires”, en *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, n° 6, Resistencia, Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, pp. 55-70.

————— (2007b), “Vivir en hoteles-pensión: la influencia del hábitat en la vida cotidiana de familias migrantes de sectores populares”, en M. Margulís, M. Urresti, H. Lewin *et al.*, *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires. Investigaciones desde la dimensión cultural*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 131-154.

————— (2007c), “Cultura, ciudad y discriminación en Buenos Aires: la mirada de ‘los otros’ sobre los cuerpos que migran”, en AA.VV., *La sociología ahora*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 165-180.

————— (2007d), “¿Cultura popular o cultura de los sectores populares urbanos?”, en *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, año 6,

n° 56, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, septiembre, pp. 6-9.

————— (2010a), “La ciudad múltiple: percepciones, usos y apropiaciones del espacio urbano”, en Mario Margulís, Marcelo Urresti, Hugo Lewin y otros, *La Sociología de la Cultura hoy: temáticas actuales*, Buenos Aires, Editorial Biblos (en prensa).

————— (2010b), “Los subsidios habitacionales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: un modo encubierto de discriminación hacia los sectores populares urbanos”, en E. Achilli y otros (coords.), *Vivir en la ciudad. Tendencias estructurales y procesos emergentes*, Tomo II, Rosario, Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos (CEACU), Facultad de Humanidades y Artes, UNR y Laborde Editor (en prensa).

CONTACTO: Juliana Marcús
jmarcus@sociales.uba.ar

Tesis de posgrado

TÍTULO: Políticas habitacionales y procesos de producción del hábitat en la Ciudad de Buenos Aires. El caso de La Boca

PALABRAS CLAVE: Políticas habitacionales, renovación urbana

MAESTRANDO: Tomás Alejandro Guevara

DIRECTORA: María Mercedes Di Virgilio

INSTITUCIÓN: Centro de Estudios de Población, Empleo y Desarrollo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires (CEPED-FCE-UBA)

FECHA DE INICIO: junio de 2008

FECHA DE CONCLUSIÓN: junio de 2010
(a la espera de su defensa)