

2. Investigar el origen histórico de los hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires.

3. Analizar la interacción y el intercambio cotidiano de estas mujeres de sectores populares y de sus familias con los mandatos culturales que predominan en los sectores medios urbanos poniendo énfasis tanto en la transformación como en la perdurabilidad de su *habitus*.

4. Indagar las diversas manifestaciones de discriminación que recaen sobre los cuerpos de estas mujeres.

#### Publicaciones de resultados finales o parciales

Marcús, Juliana (2006), "Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad", en *Revista Argentina de Sociología*, año 4, n° 7, Buenos Aires, Miño y Dávila, noviembre-diciembre, pp. 99-118.

————— (2007a), "¿Integración o vulnerabilidad? El caso de las familias que viven en hoteles-pensión de la Ciudad de Buenos Aires", en *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, n° 6, Resistencia, Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, pp. 55-70.

————— (2007b), "Vivir en hoteles-pensión: la influencia del hábitat en la vida cotidiana de familias migrantes de sectores populares", en M. Margulís, M. Urresti, H. Lewin *et al.*, *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires. Investigaciones desde la dimensión cultural*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 131-154.

————— (2007c), "Cultura, ciudad y discriminación en Buenos Aires: la mirada de 'los otros' sobre los cuerpos que migran", en AA.VV., *La sociología ahora*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 165-180.

————— (2007d), "¿Cultura popular o cultura de los sectores populares urbanos?", en *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, año 6,

n° 56, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, septiembre, pp. 6-9.

————— (2010a), "La ciudad múltiple: percepciones, usos y apropiaciones del espacio urbano", en Mario Margulís, Marcelo Urresti, Hugo Lewin y otros, *La Sociología de la Cultura hoy: temáticas actuales*, Buenos Aires, Editorial Biblos (en prensa).

————— (2010b), "Los subsidios habitacionales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: un modo encubierto de discriminación hacia los sectores populares urbanos", en E. Achilli y otros (coords.), *Vivir en la ciudad. Tendencias estructurales y procesos emergentes*, Tomo II, Rosario, Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos (CEACU), Facultad de Humanidades y Artes, UNR y Laborde Editor (en prensa).

CONTACTO: Juliana Marcús  
jmarcus@sociales.uba.ar

#### Tesis de posgrado

TÍTULO: Políticas habitacionales y procesos de producción del hábitat en la Ciudad de Buenos Aires. El caso de La Boca

PALABRAS CLAVE: Políticas habitacionales, renovación urbana

MAESTRANDO: Tomás Alejandro Guevara

DIRECTORA: María Mercedes Di Virgilio

INSTITUCIÓN: Centro de Estudios de Población, Empleo y Desarrollo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires (CEPED-FCE-UBA)

FECHA DE INICIO: junio de 2008

FECHA DE CONCLUSIÓN: junio de 2010  
(a la espera de su defensa)

### **Problema, objetivos y métodos de la investigación**

Esta tesis tiene como objeto analizar la relación entre las políticas habitacionales y los procesos de producción del hábitat en la Ciudad de Buenos Aires tomando como caso de estudio el Barrio de La Boca y las políticas que se implementaron en su territorio desde la recuperación democrática.

La formulación e implementación de políticas habitacionales definen un entramado de actores sociales —organismos estatales, empresas privadas, cooperativas, organizaciones sociales, etc.— que intervienen con diversos intereses, estrategias y tomas de posición. Dichas políticas se vinculan con los procesos de producción del hábitat que se desarrollan en el territorio —generándolos, modificándolos y/o obturándolos—, y esta vinculación constituye el marco propicio para la generación de conflictos urbanos que ponen en tensión el entramado de actores; por ello, se constituyen en objetos de estudio privilegiados para aprehender esta dinámica social. Esa producción del hábitat incluye un universo heterogéneo de prácticas y lógicas sociales que tienen como objeto generar las condiciones sociales necesarias para la reproducción de la población en contextos urbanos. Y, dentro de este universo, los procesos de producción social del hábitat —tomas de tierra, ocupaciones, etc.— y los procesos de renovación urbana fueron los fenómenos más característicos de las últimas décadas en la Ciudad de Buenos Aires.

El Barrio de La Boca, desde la recuperación democrática, ha sido objeto de políticas habitacionales motivadas por la degradación creciente de su tejido urbano, donde abundan los conventillos y las casas ocupadas. Así se sucedieron el RECUP-Boca, el Programa de Renovación de Conventillos, la Operatoria 525, el Programa de Rehabilitación del Hábitat del Barrio de La Boca, el Programa de Autogestión de la Vivienda, etc. En general, estas políticas tuvieron como objetivos la recuperación de la trama y la consolidación de la población de bajos ingresos que la habita. Pero, frente a esto, los procesos de renovación urbana que caracterizaron a la ciudad

central durante la década de 1990, presionan por la incorporación de La Boca al área central expandida, valorizando el suelo y los inmuebles, convirtiendo al barrio en un enclave turístico y de servicios afines e induciendo al desplazamiento de la población más vulnerable y a su reemplazo por sectores con mayor poder adquisitivo. Entonces, el Barrio de La Boca es protagonista de procesos de producción del hábitat antagónicos que ponen en cuestión distintas concepciones respecto de la Ciudad, diferentes patrones de apropiación del espacio y de las rentas asociadas al suelo urbano y donde la capacidad de organización de los sectores sociales involucrados locales juega un rol fundamental.

CONTACTO: Tomás Guevara  
tomasguevara82@gmail.com

---

### **Tesis de posgrado**

TÍTULO: Políticas de promoción de desarrollo socioproductivo: condiciones de la integración social y económica

PALABRAS CLAVE: Políticas sociales y de empleo, desarrollo socioproductivo, Economía Social, trabajo, integración social

MAESTRANDA: Malena Victoria Hopp

DIRECTORA: Estela Grassi

INSTITUCIÓN: Maestría en Políticas Sociales, Instituto Gino Germani (IIGG), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (FCS-UBA)

FECHA DE INICIO: abril de 2008

FECHA DE CONCLUSIÓN: agosto de 2010

---