

————— (2007a), “Mortalidad por suicidios en Argentina”, presentado en IX Jornadas de la Asociación de Estudios de Población de la Argentina (AEPA), sesión sobre mortalidad y condiciones de vida, Córdoba, octubre, versión CD-ROM.

————— (2007b), “Mortalidad por suicidios en Argentina”, en VII Jornadas de Debate Interdisciplinario en Salud y Población, Instituto de Investigación Gino Germani (IIGG), Buenos Aires, agosto.

————— (2007c), “Mortalidad por suicidios en Argentina. Nivel, tendencia y diferenciales”, en Carlos Martínez, *Introducción a la Suicidología. Teoría, investigación e intervenciones*, Buenos Aires, Ed. Lugar, pp. 111 a 143.

CONTACTO: Deborah Altieri
deboaltieri@hotmail.com

TÍTULO: El primer observatorio social argentino. Estado, censos y estadísticas oficiales, 1869-1914

PALABRAS CLAVE: Estadísticas, censos, sociedad, burocracia técnica

MAESTRANDA: Lic. Claudia Daniel

DIRECTOR: Miguel A. Forte

INSTITUCIÓN: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Maestría en Investigación en Ciencias Sociales

DEFENSA APROBADA: 17 de agosto de 2006

Problema, objetivos y métodos de la investigación

Esta tesis se propone como una interpretación sociológica de la forma en que la sociedad argentina fue “capturada”, observada y representada, a través de las cifras oficiales producidas por la generación de estadísticos que conformó el cuerpo burocrático especializado durante el período del Estado liberal. Reconstruye los primeros pasos dados por este tipo de prácticas de objetivación de lo social en la Argentina moderna, entre las que se encuentra la labor de la oficina de estadísticas de la Ciudad de Buenos Aires, inscribiéndolas en las condiciones sociohistóricas de su emergencia. La tesis analiza la forma particular de producción de claves de interpretación de la sociedad realizada a través de las estadísticas oficiales, en el período 1869-1914, en la Argentina, pero rescatando las particularidades pautadas por las cifras de nivel municipal y sus figuras técnicas de un proceso conjunto de construcción de lo que se denominó un observatorio social de escala nacional que llevó a consolidar a la sociedad argentina como objeto de observación y registro.

Sus objetivos específicos son: a) describir el proceso histórico de conformación del aparato estadístico nacional, a través del análisis de la legislación en la materia, los recursos financieros asignados y los obstáculos a su institucionalización; b) conocer la inscripción social, la formación cultural y las inclinaciones político-ideológicas del grupo de estadígrafos, figuras centrales del proceso de institucionalización de las prácticas estadísticas en el país, mediante una reconstrucción de sus trayectorias biográficas e institucionales; c) identificar y describir la concepción de la sociedad que subyace al discurso estadístico del período, a partir del análisis de las publicaciones regulares de las diferentes oficinas, así como de los censos nacionales (de 1869, 1895 y 1914); d) analizar el proceso de objetivación por el cual el lenguaje estadístico del período construyó ciertas representaciones sociales, también sobre la base de dichos documentos oficiales.

Publicaciones de resultados parciales y finales

La tesis fue defendida ante un jurado constituido por Susana Novick, Ana Lía Kornblit y Eduardo Rinesi, y fue aprobada con recomendación para publicación.

CONTACTO: Claudia Daniel
claudiadaniel@gmail.com

TÍTULO: Familia, pareja y sexualidad en Buenos Aires (1950-1975). Patrones, convenciones y modelos en una época de cambio cultural

PALABRAS CLAVE: Historia, familia, sexualidad, años sesenta, cultura

DOCTORANDA: Isabella Cosse

DIRECTOR: Eduardo Míguez

INSTITUCIÓN: Universidad de San Andrés

DEFENSA APROBADA: 2008

Problema, objetivos y métodos de la investigación

Los años sesenta conformaron una época de mutaciones radicales que afectaron los más diversos planos de la vida social. El problema de la tesis radicó en entender las transformaciones en el plano del modelo familiar instituido. La investigación apuntó a comprender los cambios culturales que modelaron los cuestionamientos en clave generacional a la moral instituida. Para avanzar en este problema, se reconstruyeron las transformaciones en las convenciones sociales (entendidas como los códigos de conducta y los sistemas de significados) que pautaban el cortejo y la unión en la

Ciudad de Buenos Aires entre 1950 y 1975. Más concretamente, se analizaron los nuevos estilos femeninos y masculinos, con intenciones de comprender las modificaciones que influyeron en los cambios en la pareja, las transformaciones en las pautas del cortejo y el noviazgo, los patrones de cambio en la sexualidad y las nuevas valoraciones del matrimonio, las uniones libres y el divorcio. En función de estos objetivos se priorizaron fuentes de circulación pública y masiva como códigos de comportamiento, programas radiales, comedias televisivas, manuales de crianza de los niños y libros de sexología, además de registros más usuales como entrevistas a informantes clave y a protagonistas, ensayos, información estadística y censal, etc. Estas fuentes fueron analizadas con herramientas metodológicas del campo de la historia de la familia, de los estudios culturales y de género. Los resultados muestran que no existió un único patrón de cambio sino múltiples fisuras que variaron según la pertenencia sociocultural, generacional y de género pero que, en su conjunto, significaron un cuestionamiento a las bases del modelo instituido a mediados de siglo.

Publicaciones de resultados parciales y finales

Cosse, Isabella (2004), "Germán Leopoldo García y Nanina: claves de lectura para una novela de los 60", en *Revista de Literatura Hispamérica*, College Park, Latin American Studies Center, University of Maryland, n° 96, pp. 103-114.

————— (2006), "Cultura y sexualidad en la Argentina de los 60: usos y resignificaciones de la experiencia transnacional", en *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, vol. 17, n° 1, enero-junio, pp. 39-60.

————— (2007), "Relaciones de pareja a mediados de siglo en las representaciones de la radio porteña: entre sueños románticos y visos de realidad", en *Estudios Sociológicos*, vol. xxv, n° 73, México, enero-abril, pp. 131-153.